



MOR ER WENEDIZ.56

LE BATEAU DES VENETES

Maquette simple en bristol à découper et coller

La planche est à imprimer sur une feuille de bristol de format A4 (150 à 250 g au m²).

La voile non fournie est à découper sous forme d'un carré de papier solide 11 x 11 cm, ce qui permet de la personnaliser par sa couleur et un éventuel dessin celtique.

Sur la planche imprimée, un trait noir continu représente une découpe et un trait pointillé un pliage. Avant de plier, il est utile de passer sur le pointillé une lame non tranchante type "couteau à beurre" pour un pliage plus net.

La colle la plus efficace est la colle blanche à bois, en sortir une petite quantité sur une chute de carton et l'étaler en couche mince avec un cure-dents puis presser le collage avec les doigts ou des pinces à linge quand c'est possible.

Le maquettisme est une école de soin et de patience.

Pour les deux panneaux de cale on peut :

- les représenter fermés en collant dessus deux rectangles de carton d'une autre couleur au format de 4 x 5cm.
- les représenter ouverts en découpant les deux ouvertures sauf les bords qui seront repliés et collés pour renforcer le pont. Dans ce cas on peut aussi prévoir un fond brun pour la cale.

Le mât proposé est de section triangulaire ce qui permet des orientations différentes de la voile.

On peut choisir une autre solution : paille à boire en carton brun ou feuille de papier roulée autour d'une brochette en bois...

Montage de la coque :

- Découper les deux bordages, replier et coller la partie supérieure de chaque bordage entre proue et poupe pour renforcer son épaisseur.
- Découper et coller les 4 renforts d'étrave (proue) et étambot (poupe) sur la face blanche de chaque bordé.
- Découper le pont et traiter les panneaux de cale suivant votre choix.
- Replier les languettes de collage du pont et des bordés puis les coller juste sous le niveau du pont replié en laissant 1cm libre avant la première languette (les deux bordages y seront plus tard collés l'un contre l'autre pour figurer l'étrave et l'étambot).
- Coller les languettes 10 par 10 pour plus de précision puis les extrémités bien superposées. La coque prend forme.
- Plier, coller les languettes des 2 pièces triangulaires puis coller sur la coque. Ces 2 pièces devront, à la poupe, soutenir les deux avirons de gouvernail.

Montage du grément :

- Découper le trou triangulaire de passage du mat au centre du pont.
- Découper et coller le mat de section triangulaire, découper chaque angle sur 1,5cm. Ecarter les pattes ainsi formées, passer le mat dans son trou et coller les 3 pattes sous le pont.
- Faire un pli de renfort de 5mm sur chaque face de la voile, plier en 2 la vergue longue de 11,5cm dans le sens de la longueur et y coller la voile prise entre les 2 faces de la vergue.
- Coller la vergue horizontalement, par son milieu, sur une des trois faces choisie du mat, à 2cm de son sommet.

Montage des 2 gouvernails :

- Replier et coller la mince bande de carton qui sera le manche de chacune des 2 pelles de gouvernail puis la partager en 2. Coller chaque manche derrière chaque pelle en son milieu.
- Coller chaque pelle sur son triangle de renfort de la coque, inclinée pelle en arrière de manière à ce que la partie en « biais » de la pelle soit au niveau de la base de la coque. Superposer une bande de carton de renfort.

Il est possible de munir la maquette de cordage (fil à broder de couleur brune).

Il est possible aussi de lui faire une ancre de pierre « antique » avec un triangle épais de carton gris muni au sommet d'un trou pour le câble et, à l'opposé, muni de 2 dents en bois (allumettes).



MOR ER WENEDIZ.56



Maquette réalisée par Jean-François Pierson

Association MOR ER WENEDIZ.56
n° W563013936 régie par la loi du 1er juillet 1901
Organisme d'intérêt général
Mail : bateau-venete@outlook.com
Site internet : www.bateau-venete.com
Maison des Associations 31 Rue Guillaume Le Bartz - 56 000 Vannes